

Istituto G. Marconi

a.s. 2021/22

Programma di Italiano, classe IV Asa

Prof.ssa Di Marco Sabrina

Testo in uso: I classici nostri contemporanei

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia editore

L'età del barocco e della nuova scienza: i luoghi della cultura, il contesto sociale, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. La cultura scientifica e l'immaginario barocco. La questione della lingua.

La lirica barocca: Giovan Battista Marino, William Shakespeare: O famelico tempo.

Dal poema al romanzo: le trasformazioni del poema epico e cavalleresco: Miguel de Cervantes, il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia.

Galileo Galilei: la vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Dal Sidereus nuncius, La superficie della luna, brani dal Saggiatore. L'elogio dell'intelletto umano, confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca.

L'età della ragione e dell'Illuminismo: il contesto storico-sociale, la cultura del primo settecento, l'illuminismo e lo spirito enciclopedico, gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia: la questione della lingua. Cenni su Antonio Muratori, Giambattista Vico.

L'illuminismo francese da Diderot a Montesquieu

La trattatistica dell'illuminismo italiano: Cesare Beccaria, Pietro Verri. Il giornalismo, nascita del Caffè

Carlo Goldoni: la vita, la visione del mondo, Goldoni e l'illuminismo, la riforma goldoniana, mondo e teatro, lettura brani antologici tratti dalla locandiera.

Giuseppe Parini: la vita, le opere

Vittorio Alfieri: La vita i rapporti con l'illuminismo, le idee politiche, la poetica tragica.

L'età napoleonica, contesto storico-sociale, la questione della lingua e ruolo degli intellettuali.

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia:

Ugo Foscolo, la vita, la cultura, le idee. Lettura sonetti : A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera, Dei sepolcri.

L'età del Romanticismo, contesto socio-culturale: il romanticismo in Europa e in Italia: Alessandro Manzoni, la vita, il pensiero, le opere. Lettura Odi Marzo 1821, 5 Maggio, letture tratte dai Promessi Sposi: la carestia, La redenzione di Renzo, L'Innominato, la conclusione del romanzo.

Dall'antologia della Divina Commedia, lettura integrale canti:I,III,VI,VIII; riassunto degli altri canti.

Civitavecchia 08/06/2022

L'insegnante