

# I.I.S. "Guglielmo MARCONI"

## Liceo Scientifico Scienze Applicate

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - A.S. 2021/2022

Classe: **IV Esa**

Docente: **Rocchetti Simona**

#### DISEGNO TECNICO

##### L'evoluzione dei sistemi costruttivi

Proiezioni ortogonali e assonometrie:

- *Il trilito*
- *L'arco*
- *Le volte*
- *Le cupole*

##### Le parti della fabbrica

Proiezioni ortogonali e assonometrie:

- *le scale*
- *coperture piane*
- *coperture a falde inclinate*
- *costruzione geometrica dei tetti a padiglione*

#### STORIA DELL'ARTE

##### TARDO RINASCIMENTO

- **Raffaello Sanzio**  
*Sposalizio della Vergine, Crocifissione, Madonna del Cardellino, Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, le Stanze Vaticane, Stanza della Segnatura, La scuola di Atene, La disputa del Sacramento, La stanza di Eliodoro, Eliodoro cacciato dal tempio, La liberazione di San Pietro, L'incendio di borgo, le Logge vaticane, la Trasfigurazione, Madonna Sistina*
- **Michelangelo Buonarroti**  
*La bottega dei centauri, Madonna di Manchester, La Pietà, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, volta della Cappella Sistina, storia della Genesi, Mosè, Biblioteca Laurenziana, Sagrestia nuova, tomba di Giuliano e Lorenzo De Medici, il Giudizio Universale, la cappella Paolina, Pietà Rondanini, Campidoglio, Cupola di San Pietro*
- **Giulio Romano**  
*Palazzo Te a Mantova, sala di Costantino, sala di Amore e Psiche*
- **Jacopo Sansovino**  
*Zecca di Venezia, libreria Marciana*
- **Giorgio Vasari**  
*Salone dei cinquecento, Uffizi, Corridoio vasariano*

- **Giardino all'italiana, Bomarzo**
- **Andrea Palladio**  
*La Rotonda, chiesa di San Giorgio Maggiore, Teatro Olimpico*
- **Vignola**  
*Palazzo Farnese, Chiesa del Gesù*
- **Veronese**

## **BAROCCO**

- **I Carracci**  
*il Mangiafagioli*
- **Caravaggio**  
*Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Crocifissione di San Pietro*
- **Gian Lorenzo Bernini**  
*Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa, Fontana del Tritone, Fontana dei Quattro Fiumi, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale*
- **Francesco Borromini**  
*San Carlo alle 4 fontane, facciata dell'Oratorio di San Filippo Neri, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria di palazzo Spada, Sant'Agnese in Agone*
- **Pietro da Cortona**  
*Trionfo della Divina Provvidenza, Santa Maria della Pace*

## **IL SETTECENTO**

- **Filippo Juvara**  
*Basilica di Superga, Palazzo Madama, Palazzina di Stupinigi*
- **Luigi Vanvitelli**  
*Reggia di Caserta*

## **IL NEOCLASSICISMO**

- **Antonio Canova**  
*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, le Tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*
- **Jacques Louis David**  
*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone Bonaparte valica le Alpi*
- **Jean Auguste Dominique Ingres**  
*Napoleone I sul trono imperiale, La grande odalisca*

- **Francisco Goya**

*Maja desnuda e Maja vestida, Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

*prof.ssa Rocchetti Simona*

*gli Alunni*

# EDUCAZIONE CIVICA

Classe IV Esa  
A.S. 2021-2022

## Titolo dell'unità di apprendimento:

*Recupero dei centri storici.*

Contenuti		
Disciplina	Docente	Numero di ore
Disegno e storia dell'arte	Rocchetti Simona	3

## Attività

*Riflessione sul tema proposto il recupero e la valorizzazione dei centri storici.*

- Beni culturali, tutela del patrimonio
- Normativa
- Esempi in Italia

## Valutazione

*L'obiettivo è sensibilizzare gli studenti sul valore ed il rispetto del patrimonio artistico.  
E' stato fornito loro materiale didattico, nello specifico: slide, video ed articoli di cronaca.*

*prof.ssa Rocchetti Simona*

*gli Alunni*