

PROGRAMMA d'ITALIANO A.S. 2021-22

CLASSE IV BSA

TESTO: G.BALDI,S.GIUSSO, M.RAZETTI, G.ZACCARIA, *I classici, nostri contemporanei*,vol.1 e 2,  
Paravia

Prof.ssa Camilla De Iorio

Vol.1 *L'Orlando Furioso* e *La Gerusalemme liberata* a confronto

Vol.2

## **L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA**

### **Cap.1 La lirica barocca**

G. Marino: T1 *Donna che si pettina*

Ciro di Pers,T2 *Orologio da ruote*

### **La lirica in Inghilterra**

W.Shakespeare T7 *O famelico tempo*

### **Cap.2 Dal poema al romanzo**

M.de Cervantes: Don Chisciotte

### **La letteratura drammatica europea**

W.Shakespeare

T6 Il monologo di Amleto

FOCUS SULL'AUTORE

### **Cap.5 G.Galilei**

**Lavoro interdisciplinare sulla figura di Galilei uomo e scienziato.**

**Produzione profilo instagramm.**

## **L'ETÀ DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO**

### **Cap.1 La lirica e il melodramma**

### **Cap.2 La trattatistica italiana del primo Settecento:**

G.Vico

### **Cap.3 L'Illuminismo francese**

T3 Letteratura e Diritto

C.de Montesquieu, *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri*

T4 J.Rousseau, *Dal buon selvaggio alla proprietà privata*

#### **Cap.4 La trattatistica dell'Illuminismo italiano**

Letteratura e diritto

C Beccaria T1

#### **Cap.5 Il giornalismo**

T1 P.Verri, *Cos'è questo Caffè?*

Cap.7

#### **C. Goldoni e la riforma del teatro**

T2 *La locandiera*

#### **Cap. 8 G.Parini: vita ed opere**

Dal Giorno:

T2 *Il risveglio del Giovin Signore*

T4 *La vergine cuccia*

Dalle Odi

*La salubrità dell'aria*

*La caduta*

#### **Cap.9 V. Alfieri: vita ed opere**

Dal Saul

T3 *I conflitti interiori di Saul*

Dalle Rime

Tacito orror di solitaria selva

### **L'ETA' NAPOLEONICA**

#### **Cap.1 Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**

#### **Cap.2 Ugo Foscolo**

Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis

T6 *Illusioni e mondo classico*

Dai Sonetti

T8 *Alla sera*

T9 *In morte del fratello Giovanni*

T10 *A Zacinto*

*Dei Sepolcri* : lettura e analisi del carne

Le Grazie e la questione critico-letteraria :

un banale ritorno al neoclassicismo o continuità coi Sepolcri? Confronto con “Le notizie intorno a Didimo Chierico”

## **L’ETA’ DEL ROMANTICISMO:**

Aspetti generali

### **A.Manzoni: vita ed opere**

T2 *L’utile, il vero e l’interessante*

T4 *Il Cinque maggio*

Marzo 1821

### **Dante**

*Il Purgatorio:*

*Lettura e analisi dei seguenti canti: I,II,III,V,VI.VIII,XI,XVI;*

*sintesi dei canti:dal XXI al XXVII; Dante rivede il suo rapporto con la poesia*

*Progetti-concorsi:*

*Dante e la Bibbia, Rapsodia d’amore*

*Dante e la Parola poetica: “Ma per trattar del ben ch’i vi trovai...dirò”*

### **Lecture per le vacanze estive**

A.D’AVENIA, L’arte di essere fragili.Come Leopardi mi ha salvato la vita (obbligatorio per tutti)

Almeno due dei seguenti testi:

LEONARDO SCIASCIA, Il giorno della civetta  
L.PIRANDELLO, Il fu Mattia Pascal  
L.PIRANDELLO, Uno, nessuno e centomila BREVE  
L.PIRANDELLO, Novelle per un anno  
C.PAVESE, La luna e i falò  
I.CALVINO, Il visconte dimezzato BREVE  
I.CALVINO, Il cavaliere inesistente BREVE  
I.CALVINO, La nuvola di smog BREVE  
I.CALVINO, Le cosmicomiche BREVE  
A.MORAVIA, Gli Indifferenti  
A.MORAVIA, La Noia  
P.LEVI, Se **questo è** un uomo  
P.LEVI, Il sistema periodico BREVE  
P.LEVI, La tregua  
I.SVEVO, La Coscienza di Zeno  
F.KAFKA, La metamorfosi

I.SILONE, Fontamara

P.GIORDANO, La solitudine dei numeri primi

*L'insegnante*