

PROGRAMMA DI ITALIANO e di EDUCAZIONE CIVICA

TESTO: G.BALDI, S.GIUSSO, M.RAZETTI, G.ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, vol.1, Paravia 2019

CLASSE III B SA A.S. 2021-22

Prof.ssa C.De Iorio

## **Il Medioevo latino**

La lingua: latino e volgare

l'Indovinello veronese e il Placito capuano

## **L'età cortese e l'amor cortese**

### **Le forme della letteratura cortese**

La lingua d'oïl : la Chanson de Roland

Il romanzo cortese : Chretienne de Troyes

la lingua d'oc: la poesia provenzale

## **L'età comunale in Italia**

### **La letteratura religiosa in Italia:**

Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi

"Il Cantico di frate sole": lettura e analisi testuale

Il Laudario, le laudi drammatiche e la storia del teatro

la visione dell'uomo e del corpo in Iacopone e in Francesco

### **La poesia dell'età comunale**

#### **La poesia siciliana**

la Magna curia di Federico II

Iacopo da Lentini:

T1 "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

#### **la poesia siculo-toscana**

#### **il dolce stil novo**

**G.Guinizzelli:** vita e opere

lettura, parafrasi ed analisi di tutti i testi antologici:

T5 " Al cor gentil rempaira sempre Amore"

T6 "Io voglio del ver la mia donna laudare"

## **G. Cavalcanti:**

vita e opere

l'ineffabilità e l'averroismo

lettura, parafrasi ed analisi di tutti i testi antologici

T7 "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

T8 "Voi che per li occhi mi passaste"

### **La poesia popolare e giullaresca**

Cecco Angiolieri

T10 "S'i fosse fuoco, arderei lo mondo"

T11 "Tre cose solamente m'anno in grado"

## **Dante Alighieri**

vita e opere

La Vita nuova:

contenuto dell'opera

Lettura ed analisi di:

"Tanto gentile e tanto onesta pare"

Contenuto delle seguenti opere:

Le Rime

Il Convivio

Il De vulgari Eloquentia

Il De Monarchia

Le epistole: l'epistola XIII

La "Comedia"

Configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

I, II, III, IV, V, VI, VII, X, XIII, XV, XXVI

## **F. Petrarca:**

vita e opere

Petrarca come nuova figura d'intellettuale

Il "Secretum":

T1 "Una malattia interiore: l'accidia"

Dalle Epistole:

T3 "L'ascesa al monte Ventoso"

### Il Canzoniere

T4 "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

T6 "Muovesi il vecchierel canuto et bianco"

T7 Solo et pensoso i più deserti campi

T9 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

T10 Chiare, fresche et dolci acque

### **Tra età medievale e mercantile: la prosa**

#### **G. Boccaccio:**

vita e opere

Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

approfondimento sul Decameron:

lettura e analisi critica letteraria di tutte le novelle presenti nel manuale

da T1 a T13

## **L'età umanistica**

I luoghi della cultura

### **L'Umanesimo latino**

#### **G. Pico della Mirandola**

T2 lettura ed analisi del "De hominis dignitate"

### **L'Umanesimo volgare**

la rivoluzione della filologia

l'accademia neoplatonica di Marsilio Ficino:

- la riscoperta del III Platone,
- del Corpus hermeticum,
- la magia e la concezione rivoluzionaria di una natura naturans ;

La poesia lirica e il poemetto idillico mitologico

"Il trionfo di Bacco ed Arianna" di Lorenzo

A .Poliziano:

la "Fabula di Orfeo " e cenni alla storia del teatro, dalla tragedia greca;

approfondimento sull'epicureismo e storia del concetto di edonè ed edonismo;

### **il poema cavalleresco tra realismo e utopia:**

### **Il Cinquecento: il Rinascimento**

**L. Ariosto:** vita e opere (sintesi); Lettura estiva: "L'Orlando furioso (a cura di I. Calvino)"

**N. Machiavelli:** vita ed opere (sintesi).

Per le vacanze estive: almeno due delle seguenti opere:

"L'Orlando furioso" a cura di Italo Calvino  
ITALO CALVINO, "Il visconte dimezzato"  
ITALO CALVINO, "Il cavaliere inesistente"  
LEONARDO SCIASCIA, Il giorno della civetta  
PRIMO LEVI, Se questo è un uomo  
PRIMO LEVI, Il sistema periodico  
MIGUEL DE CERVANTES, Don Chisciotte  
SHAKESPEARE, Amleto L

Lettura, sintesi di ogni capitolo, sottolineatura e trascrizione dei passaggi che hanno maggiormente attirato la vostra attenzione, foto della pagina e delle righe, breve spiegazione del perché proprio quei passaggi

L'insegnante