

IIS MARCONI DI CIVITAVECCHIA
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO 2021-22
CLASSE 3A Liceo Scientifico a indirizzo Sportivo
Docente KAREN COLOSI

MATERIALI USATI:

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI + NUOVO ESAME DI STATO + DIVINA COMMEDIA di Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti, Paravia

Fotocopie e materiali didattici multimediali costruiti per le lezioni.

Letteratura Italiana

Linea del tempo correnti letterarie dal Medioevo all'età contemporanea

IL MEDIOEVO LATINO

Il contesto: società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubbliche

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- L'idea della letteratura e le forme letterarie. Letteratura (le origini della lingua italiana, i primi documenti in volgare).
- La lingua: latino e volgare

L'ETA' CORTESE

Il contesto: società e cultura

- Il contesto sociale
- L'amor cortese

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
- i generi minori

Le forme della letteratura nell'età cortese

- Le chanson de geste
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- La lirica provenzale

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Il contesto: società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana

- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa nell'età comunale

- I francescani e la letteratura
- San Francesco d'Assisi
- Iacopone da Todi

La poesia dell'età comunale

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana
- I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo
- "Il dolce stil novo"
- Guido Guinizelli
- Guido Cavalcanti

La poesia popolare e giullaresca

La poesia comico-parodica

- Cecco Angiolieri

La prosa dell'età comunale

- Il Novellino
- La novella
- I libri di viaggio
- Marco Polo
- Le cronache

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- La vita nuova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De vulgari eloquentia
- La Monarchia
- Le Epistole
- La Commedia

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- le opere religioso-morali
- Le opere umanistiche
- Il Canzoniere

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron

L'ETA' UMANISTICO - RINASCIMENTALE

- Centri di produzione e diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- I centri dell'Umanesimo
 - Storia della lingua e fenomeni letterari
 - La questione della lingua
 - Il Petrarchismo

L'UMANESIMO LATINO: I TRATTATI

L'UMANESIMO VOLGARE: LA POESIA LIRICA E IL POEMETTO IDILLICO MITOLOGICO

- Lorenzo de' Medici
- Angelo Poliziano

L'UMANESIMO VOLGARE: LA POESIA LIRICA E IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

- I cantari cavallereschi
- La degradazione dei modelli. il Morgante di Pulci
- Luigi Pulci
- La riproposta dei valori cavallereschi: L'Orlando innamorato
- Matteo Maria Boiardo

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- L'Orlando Furioso
- Le caratteristiche del Proemio e le differenze con l'epica classica

Lettura, analisi e commento di brani antologici:

Anonimo, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo* (da *Chanson de Roland*) l.asse CLXX – CLXXI-CLXXII-CLXXIII-CLXXV-CLXXVI-CLXXXVIII - CLXXIX

Francesco D'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Jacopone da Todi "*O Signor, per cortesia*"

Guido Guinizelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

Dante Alighieri, *Il libro della memoria* dalla *Vita Nuova*, cap.1

Dante Alighieri, *La mirabile visione* dalla *Vita Nuova*, cap.XLII

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare* dalla *Vita Nuova*, cap.XXVI

Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Dante Alighieri, *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia* dall'Epistola a Cangrande

Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*

Francesco Petrarca, *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
Francesco Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*
Francesco Petrarca, *L'ascesa al monte ventoso*
Francesco Petrarca, *Melchisedech giudeo*
Giovanni Boccaccio, *Lisabetta da Messina*
Giovanni Boccaccio, *Chichibio*
Giovanni Boccaccio, *Melchisedech giudeo*
Giovanni Boccaccio, *Nastagio degli Onesti*
Giovanni Boccaccio, *Federigo degli Alberighi*
Giovanni Boccaccio, *Landolfo Rufolo*
Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
Ludovico Ariosto, *Proemio*, I, 1-4
Ludovico Ariosto, *La follia di Orlando*, XXIII, 100-136

Divina Commedia: genesi politico-religiosa del poema, antecedenti culturali, fondamenti filosofici, visione medievale e pre-umanesimo di Dante, Allegoria dei poeti e dei teologi, concezione figurale, plurilinguismo, pluralità dei generi, focalizzazione, descrizione dinamica, scorcio ed ellissi, spazio e tempo, struttura simmetrica, le guide di Dante. Configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Lettura, analisi e commento:

Inferno canti: I, II, III, IV, V, VI.

Laboratorio di scrittura: guida per lo svolgimento de riassunto del testo narrativo e del testo argomentativo, analisi del testo narrativo, analisi del testo poetico, tema di ordine generale, metodo di studio.

Esercitazioni sui seguenti testi (Competenti in Comunicazione oggi):

C.Giunta, *Don't think twice, it's all right*, in "Domenica – Il Sole 24 ore" 16 ottobre 2016

L. Mondo, *Pro e contro questo Nobel*, in "La Stampa", 16 ottobre 2016

M.Oggero e G.Fioroni, *Jeans strappati e pantaloncini a scuola vanno proibiti?*, in "Sette-Corriere della sera", 25 maggio 2018

Tullio De Mauro, *Tre competenze per usare bene il computer a scuola*, in "Internazionale", 15 ott. 2015

Claudio Bertocci, *Invenzioni scientifiche tra casualità e intelligenza*

LETTURE ASSEGNATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Non dirmi che hai paura di Giuseppe Catozzella

EDUCAZIONE CIVICA

Malthusianesimo, Bauman e il consumismo

Agenda 2030

La globalizzazione – Il consumismo

Visione documentari: *Affamati di spreco - Plastic War*

Testimonianza di Edith Bruck per la giornata della memoria

Lettura e commento Discorso di Calamandrei del 26 gennaio 1955