

IIS MARCONI DI CIVITAVECCHIA
PROGRAMMA SVOLTO 2021-22
CLASSE 2A Liceo Scientifico Scienze Applicate
Docente KAREN COLOSI

MATERIALI USATI:

- *CONMETODO* di Marcello Sensini Volume A + Volume B + Vademecum, A.Mondadori Scuola
- *Che mondi possa aprirti*. Poesia e Teatro+Letteratura delle origini + Epica di Nerella Botta, A.Mondadori Scuola
- *Che mondi possa aprirti*, Epica, T. Noja-N. Botta, A.Mondadori scuola;
- *I Promessi sposi* di A. Manzoni; Petrini

Fotocopie e materiali didattici multimediali costruiti per le lezioni.

GRAMMATICA

Recupero e consolidamento verbi, pronomi e aggettivi.

Avverbio: caratteristiche, forma e funzioni, avverbi qualificativi e determinativi, gradi e alterazione dell'avverbio.

Preposizione: proprie. improprie, locuzioni prepositive

Congiunzione: coordinanti e subordinanti.

La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento diretto e complementi indiretti. L'analisi logica della frase semplice.

Sintassi della frase complessa: la proposizione principale e le sue tipologie; la proposizione incidentale; le diverse forme di coordinazione e le proposizioni coordinate; la proposizione subordinata esplicita ed implicita; i gradi della subordinazione. I diversi tipi di proposizione subordinata: le completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); le relative; le circostanziali e il periodo ipotetico. L'analisi logica del periodo.

IL TESTO POETICO

Strumenti per l'analisi del testo poetico

- L'aspetto metrico-strutturale: differenze tra prosa e poesia, significante e significato, scarto linguistico, metrica e verso, figure metriche, tipi di verso, rime (funzione e tipi), assonanza e consonanza, enjambement, strofa, principali tipi di componimenti poetici.
- Parafrasi: tecniche

- L'aspetto retorico-stilistico: musicalità e ritmo, figure retoriche (di suono, sintattiche, di significato), temi
- Il commento di un testo poetico: lettura e comprensione, livello del significante, livello del significato.

L'analisi del testo poetico. Laboratorio di lettura ed analisi dei seguenti componimenti:

S.Quasimodo, *Specchio*

U.Foscolo, *Notturmo*

G. Pascoli, *X Agosto*

G.D'Annunzio, *La sera fiesolana*

F.G.Lorca, *Paesaggio*

D.Alighieri, *Inferno (III, vv.22-30)*

F.G. Lorca, *Paesaggio*

Saffo, *Ad Afrodite*

Catullo, *Viviamo, mia Lesbia*

Catullo, *Odio e amo*

Primo Levi, *Shemà*

A.Dante, *Ne li occhi porta la mia donna amore*

G. Guinizzelli, *Gentil donzella, di pregio nomata*

Rustico Filippi, *O mio dolce marito Aldobrandino*

G.Ungaretti, *Fratelli, Sono una creatura, Soldati*

V. Cardarelli, *I gabbiani*

Orazio, *Non domandare...*

EPICA

Ripasso e consolidamento Odissea, Proemio ed esordio, Telemaco e i proci

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Calipso, libro V, vv.94-191

L'incontro con Nausicaa, Libro VI, vv.115-216

Nell'antro di Polifemo, Libro IX, vv.181-196; 266-306; 336-414; 471-504; 526-536

La maga Circe, Libro X, vv.210-347

La profezia di Tiresia, (Libro XI, vv.100-137)

Il canto delle Sirene, Libro XII, vv.153-200

La strage dei proci, Libro XXI, vv.404-434; Libro XXII, vv.1-88

Il riconoscimento di Penelope, Libro XXIII, vv.163-246

L'epica Romana, l'Eneide. Virgilio. Trama dell'Eneide

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Il Proemio e l'ira di Giunone Libro I, vv.1-49

L'incontro di Enea e Didone Libri I, vv.588-630

Laocoonte, libro II, vv.199-248

La fuga da Troia, Libro II vv.671-804

Didone, Libro IV, 259-361, 584-671

La discesa nell'Averno, Libro VI, vv. 295-332, 450-476, 679-702

Eurialo e Niso, Libro IX, vv.367-445, 473-499

I PROMESSI SPOSI

RIPASSO: Genesi, funzione dell'introduzione, contesto storico, luogo e tempo, trama, struttura.

Introduzione, capitoli dall' I al XII

Lettura, comprensione, analisi e commento di episodi e brani scelti, riassunto degli altri capitoli.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Guida per redigere la parafrasi e la recensione

Il testo argomentativo: funzione, struttura, caratteristiche del linguaggio, riassunto

Il testo argomentativo: caratteristiche, finalità, struttura (tesi, antitesi ed argomentazioni), strategie di argomentazione.

- Lettura, comprensione ed analisi di testi argomentativi.

- Laboratorio di scrittura del testo argomentativo.

LETTURE ASSEGNATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Circe di Madeline Miller

Non dirmi che hai paura di Giuseppe Catozzella

EDUCAZIONE CIVICA

I diritti dei bambini e degli adolescenti: Convenzione sui diritti dell'Infanzia

Temi della guerra in letteratura:

- visione video
- lettura, commento di alcune poesie B.Brecht, *La guerra che verrà* e *Generale*, N.Hikmet, *La bambina di Hiroshima*, J.S.Lussu, *Un paio di scarpette rosse*
- lettura e commento *Uomini come belve* da *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di E.M. Remarque

Art.11 della Costituzione italiana

Intervento della polizia di stato: principio di legalità