

## **ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Guglielmo Marconi"**

**TECNICO SETTORE TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica, Meccanica e Meccatronica, Informatica e Telecomunicazioni - RMTF11201Q**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE I A ELE**

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROF. PERINI ANNA

TESTI IN USO:

- Lanza, Geroni ,Nicola , " *Mi piace leggere...* ", ed. Petrini, volume A, C, D, Prove Invalsi
- M,Sensini , " *Con Metodo* ", Mondadori Scuola

CONTENUTI SVOLTI:

#### **LA LINGUA E LA COMUNICAZIONE**

- Il concetto di testo e i suoi requisiti di coerenza e coesione
- Riconoscimento e produzione delle varie tipologie testuali:
  - testi descrittivi
  - testi narrativi
  - testi regolativi
  - testi espositivi
  - testi argomentativi
  - testi letterari: classificazione dei generi

#### **IL TESTO NARRATIVO**

- I principali tipi di testo narrativo e le loro caratteristiche: articolo di giornale, il mito e la leggenda, la fiaba, la favola, la novella, il racconto ( narrazione realistica, fantastica, psicologica, horror, umoristica e grottesca, d'azione)
- definizione, ordine e tipologia delle sequenze
- la struttura del testo narrativo (introduzione, esordio, peripezie e mutamenti, spannung, scioglimento)
- la struttura del racconto: inizio e fine
- l'ordine del racconto: fabula ed intreccio
- le tecniche del racconto: flashback, prolessi, alternanza
- il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione: modalità e tecniche di presentazione, "staticità" e "dinamicità" dei personaggi, ruoli e funzioni
- la voce narrante: narratore interno ed esterno
- la focalizzazione (zero, interna, esterna, alternanza di focalizzazioni)
- le tecniche del discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza
- Tema, scopo e messaggio, i vari tipi di contesto
- il tempo della storia e il tempo del discorso
- spazio interno e spazio esterno
- il ritmo narrativo: sommario, tempo rallentato, pausa, ellissi, scena
- scelte linguistiche e stilistiche: i registri, la paratassi, l'ipotassi
- scrittura e analisi di semplici testi narrativi utilizzando le tecniche studiate

## TESTI ANALIZZATI:

- Funghi in città (I. Calvino)
- Huang e il genio del tuono (fiaba anonima)
- Cappuccetto rosso (C. Perrault)
- Il grasso e il magro (A.P. Cechov)
- Antonia (S. Vassalli)
- Novembre 2005. Tutti a guardare (R. Bradbury)
- L'aspirante attore (E. Flaiano)
- Il milionario modello O. Wilde)
- Bambini pendolari che si sono perduti (G. Celati)
- Il geranio rosso (L. Mancinelli)
- La patente (L. Pirandello)
- Ninetto pelleossa (M. Balzano)
- Racconto per bambini cattivi (N. Ammaniti)
- Una pietra mi ha detto (V. Zucconi)
- Giovanni Pascale (M. Maggiani)
- La gara (N. Ammaniti)
- Aprilia GSW (N. Ammaniti)

## MITO ED EPICA

- *i caratteri del mito:*
- le origini, i temi, la struttura, i miti greci e romani
- *Il sacrificio di sé*: Prometeo (Publio Ovidio Nasone)
- *L'amore rifiutato: Apollo e Dafne* (Publio Ovidio Nasone)
- *L'amore di sé: Eco e Narciso* (Publio Ovidio Nasone)
- *il volo di Icaro* (Publio Ovidio Nasone)

### *Epica: l'Iliade*

- - definizione di epica e sua evoluzione nella storia della letteratura europea
- - L'epica classica: le origini: aedi e rapsodi
- - lo stile formulare
- - Omero e la questione omerica
- - I protagonisti dell'epica greca
- - L'Iliade, tra leggenda e verità storica: la vicenda, l'antefatto, la struttura del poema
- - analisi del testo: *Omero, Il Proemio e l'antefatto* (da Iliade- libro I)

## LA LINGUA E LE SUE STRUTTURE

- Suoni, lettere e accento: foni, fonemi, grafemi, l'alfabeto, dittongo, iato, sillaba, accento;
- Le maggiori regole ortografiche: uso dell'h, doppie, elisione, troncamento, digrammi e trigrammi, uso della maiuscola, uso dell'accento
- Il valore dei diversi segni di punteggiatura
- uso corretto dei diversi segni di punteggiatura
- Il significato e la formazione delle parole: significato denotativo e connotativo, derivazione, alterazione, composizione, prefissoidi e suffissoidi, falsi alterati
- la differenza tra parti variabili ed invariabili del discorso
- Conoscenza, identificazione e classificazione di:
- nomi

- articoli
- aggettivi
- pronomi
- Conoscenza, identificazione e classificazione dei verbi ( modi, tempi, persone)
- Coniugazione corretta dei verbi essere e avere e verbi regolari.
- Classificazione dei verbi in base al genere e alla forma: verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi, riflessivi.

Civitavecchia,

La docente

Gli studenti