

PROGRAMMA DI STORIA

- Le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione
- Dal Paleolitico alla rivoluzione agricola del Neolitico e l'età dei metalli
- Le civiltà della Mesopotamia e le civiltà fluviali dell'Estremo Oriente
- L'Antico Egitto
- Fenici ed Ebrei
- Cretesi e Micenei
- La polis (Sparta e Atene)
- La civiltà greca
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- Le civiltà italiche e la nascita di Roma
- Le Roma repubblicana: istituzioni, società e religione
- Roma alla conquista dell'Italia
- Le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo
- I Gracchi e la guerra sociale
- Mario e Silla.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Narrativa:

- La struttura del racconto: fabula e intreccio, sequenze, flashback e prolessi, schema dei mutamenti
- I personaggi
- Spazio e tempo: tempo del racconto e tempo della storia, la descrizione dello spazio
- Lo stile, il tema e i messaggi
- L'autore, il narratore e la focalizzazione
- I generi del racconto e del romanzo (giallo, horror, fantasy, realistico, psicologico, al femminile):
 - F.W. Brown, *Incubo in giallo*
 - E. Hemingway, *Vecchio al ponte*
 - Anonimo, *Una bella novella d'amore* (dal *Novellino*)
 - Guy de Maupassant, *La burla*
 - Edgar Allan Poe, *Il cuore rivelatore*
 - Agatha Christie, *La tragedia di Marsdon Manor*
 - Cesare Pavese, *Tutto come prima, tranne i morti* (da *La luna e i falò*)
 - Primo Levi, *Sul fondo* (da *Se questo è un uomo*)
 - Luigi Pirandello, *La patente*
 - Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è* (romanzo).

Epica:

- Il mito: origini, temi, funzione e struttura
 - *Apollo e Dafne*
 - *Eco e Narciso*
 - *Il volo di Icaro*

- Cenni all'epica del Vicino Oriente
- L'epica greco-latina: caratteri ed elementi
- La questione omerica
 - L'Iliade: argomento, antefatto, trama e realtà storica
 - *Il proemio* (libro I, vv. 1-9)
 - *La contesa tra Achille e Agamennone* (libro I, vv. 101-247)
 - *La morte di Ettore* (libro XII, vv. 131-176; 303-393)
 - *La morte di Patroclo* (libro XVI, vv. 783-804; 818-857)
 - visione del film "Troy" e confronto con i brani letti e analizzati in classe.
 - L'Odissea: il poema e i nostoi, argomento, struttura, trama e realtà storica
 - *Il proemio* (libro I, vv. 1-10)
 - *Telemaco e Penelope* (libro I, vv. 252-364)
 - *Polifemo* (libro IX, vv. 181-197; 256-286; 345-370; 415-467)
 - Visione della mini-serie prodotta dalla Rai "Odissea", 1968 e confronto con i brani letti e analizzati in classe.

Grammatica:

- La fonologia
 - I fonemi dell'italiano
 - La sillaba
 - L'accento
 - L'elisione e il troncamento
- La punteggiatura e l'uso delle maiuscole
- la morfologia
 - le parti variabili del discorso:
 - l'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo
 - il nome: comune, proprio, astratto, concreto, collettivo, primitivo, derivato, composto
 - genere e numero
 - l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi
 - il pronome personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, misto, interrogativo, esclamativo
 - il verbo
 - modi e tempi
 - verbi transitivi e verbi intransitivi
 - forma attiva, passiva, riflessiva
 - verbi ausiliari, servili e fraseologici
 - Le parti invariabili del discorso:
 - l'avverbio
 - la preposizione
 - la congiunzione
 - l'interiezione
- La sintassi
 - Frase minima, frase semplice e frase complessa
 - Il soggetto e il predicato